



پیژانه شاعر بزرگ

نمایشنامه دو پرده ای در سالروز درگذشت شاملو

پرده اول: داخل دادگاه

قاضی دادگاه (ق) - همسر شاملو (آ) - پسر شاملو (س)

ق: بسمه تعالی. جلسه دادگاه رسمیه. لطفاً از الفاظی که در اینترنت خواندم که به همدیگر پرتاب می کنید اینجا بکار نبرید. ما بعون الهی از همه شما دهن لق تریم. این چیه؟
آ: سوت سوتک حاج آقا. این مال منه.
س: دروغ میگه حاج آقا. مال منه.
ق: از کجا اومده؟
س: اسباب بازی بچگی های بابامه حاج آقا.
آ: نه خیر. سوت سوتک شوهرمه. تا همین اواخر هم گاهی باهاش سوت می زد.

ق: چه ارزشی دارد این؟
آ: ارزش معنوی داره آقای رئیس. مال یک شاعر بزرگه.
ق: شاعر بزرگ شعرش مهمه یا سوت سوتکش؟ این با سوت سوتک های دیگر چه فرقی دارد؟
آ: باید صداشو بشنوید حاج آقا. اجازه بدهید برایتان سوت بزنم.
س: نه خیر. آیدا تو حق نداری سوت سوتک بابای منو بزنی.
آ: می زنم تا جونت در آد.
س: من نمی ذارم.
آ: من می زنم.
س: آقای رئیس نذارین بزنه.
ق: خانم جان نزن. قباحت دارد. زن که اصلاً نباید سوت بزند.
آ: سوت شاملوست.
ق: باشه. سوت پیغمبر خدا هم باشه شما نباید بزنیش.
آ: شاملو مقدس بود.
س: قدیس بود.

ق: ساکت بابا. ما خودمان ختم این برنامه هائیم. همین هفته آینده من دارم سه تا امامزاده جدید افتتاح می کنم! الان هم نمازم دیر شده باید برم.

س: تکلیف سوت سوتک شاملو چی میشه؟
ق: یک روز در میان، یکی تو بزن یکی بده زن بابات بزنه. اما مهم اینست که این بازی را بگذارید کنار، شأن آن مرد بزرگ را دریابید. با اینکه خیال می کرد ما ابله هستیم ولی به اندازه شما خرافاتی نیستیم. من نمازم ...

آ: تکلیف این چی میشه حاج آقا؟
ق: این چیه؟
س: قوری پدرمه حاج آقا. به من می رسه.
ق: اهمیتش چیه؟
آ: توش جای احمد دم می کردیم.
ق: به به. پره یا خالیه؟
آ: خالیه حاج آقا.
ق: پس دیگه ارزشی نداره!
آ: این زیرشلواری چی حاج آقا؟ اینم مال الف. بامداده.
ق: عرض کردم نمازم دیر شده. این را خارج از دادگاه با هم صلح کنید. انا لله و انا الیه فلان و بهمان.

پرده دوم: بیرون دادگاه

همسر شاملو (آ) - پسر شاملو (س) - صدای شاملو (ص)

آ: نکش سیروس!
س: ولش کن آیدا!
آ: به تو چه ربطی داره؟
س: زیر شلواری بابامه.
آ: پیژانه شوهرمه.
س: ول کن پاچه شو.
آ: تو ول کن پاچه شو.
س: داداش بیا کمک!
آ: پاشائی تو هم بکش!

ص: هراس من همه از مردن در سرزمینی است که خشتک انسان در دعوای ورثه جر بخورد!